UNIVERSIDADE FEDERAL DO **TOCANTINS**

PROGRAMA DE **PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO - PPGE**

Avenida NS 15, Quadra 109 Norte | Sala 223, Bloco 3 | Plano Diretor Norte | 77001-090 |Palmas/TO| | (63) 3229-4201 | www.uft.edu.br |

CURSO: Mestrado em Educação **Área de concentração:** EDUCAÇÃO

Disciplina: HISTÓRIA, MEMÓRIA E EDUCAÇÃO

CH TOTAL 60 H CRÉDITOS 4 CR

DOCENTE (S): Jocyléia Santana dos Santos

OBJETIVO GERAL

- Focalizar estudos referentes à história/memória/educação e a cultura como espaço de representação das produções, como manifestações de grupos sociais historicamente dados e suas articulações com a produção educacional. As pesquisas a serem desenvolvidas versarão sobre história oral e ensino, formação docente, histórias das instituições escolares, memória de professores e outros temas afins.

EMENTA

O lugar da história oral. O que documenta a fonte oral. História, memória e história da educação. Os debates sobre a memória e a história. Vidas de professores: perspectivas metodológicas na formação docente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data	Conteúdo
	Apresentação dos alunos/ expectativas
	Texto 1 – A história midiatizada: os desafios colocados entre a mídia, a memória e a história Texto 2 – Da fonte oral à história oral: debates sobre legitimidade Texto 3 - O projeto de Pesquisa
	Texto 3 - O projeto de Pesquisa Texto 4 – O que faz a história oral diferente
	Texto 5 - Dramas da vida: direito e narrativa.
	Texto 6 - A Ilusão Bibliográfica.
	Texto 7- O tratamento das entrevistas de história oral. DEUZIRENE, LEDA, SILVANIS

	Texto 9 - A filosofia e os fatos: experiência. ?
	Texto 10 - O uso da história oral como instrumento de pesquisa sobre o ensino da produção textual. ?
	Texto 11 - Prática docente no ensino superior e história oral temática
	Texto 12 - História, tempo presente e história oral.
	Texto 13 - Os novos rumos da história oral: o caso brasileiro.
	Texto 14- História oral de Guyn Prins. In: BURKE, Peter. A escrita da História. SP:UNESP,1992.
	Texto 15 - A Memória em questão.
	Texto 16 - A Memória Coletiva – Maurice Halbwachs.
	Exposição dos trabalhos de campo (artigo) 15 alunos 15 minutos para cada aluno.
	Exposição dos trabalhos de campo (artigo) 15 alunos 15 minutos para cada aluno.
	Exposição dos trabalhos de campo (artigo).15 alunos 15 minutos para cada aluno.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

1ª Avaliação parcial 10,0 pts.	Seminário de Temas ou Problemas (Estratégia em que ideias devem ser analisadas, discutidas e debatidas em três momentos distintos: 1. Preparação; 2. Desenvolvimento; 3. Apresentação do Relatório individual ou produzido em grupo). Serão critérios de avaliação: clareza e coerência na apresentação; domínio do conteúdo apresentado; organização e participação ativa do grupo.
2ª Avaliação parcial 10,0 pts.	Conclusão da pesquisa de Campo e Elaboração de artigo científico.
Exame Final 10,0 pts.	Apresentação da Pesquisa e Prova escrita com questões objetivas e discursivas sobre os conteúdos estudados e definidos como objetos de avaliação.

REFERENCIAS

Bibliografia Básica

_____. **Manual de História Oral**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

ALBERTI, Verena. **Ouvir e Contar: textos em história oral**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.

BOM MEIHY, J. C. S. (Org.) (Re)Introduzindo História Oral No Brasil. José Carlos Sebe. São Paulo: Xamã,1996.

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: Amado, Janaína e Ferreira, Marieta de Moraes. **Usos e Abusos da História Oral.** Rio de Janeiro: Editora FGV, 1996.

CAMARGO, A. Quinze anos de história oral: documentação e metodologia. In: Alberti, Verena. Apresentação da Primeira Edição. **Manual de História Oral**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004.

Bibliografia Complementar

FENELON, Déa Ribeiro et al (orgs). **Muitas Memórias, outras Histórias**. São Paulo: Olho Dágua, 2004. (Q - 2)

FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (et al**.). Usos E Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1996.

HALBWACHS, Maurice**. A Memória Coletiva**. Vértice, São Paulo, 1990.

LE GOFF, J. **História e Memória**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1996.

MENESES, Adélia Bezerra de. **Memória: Matéria de Mimese.** In: BRANDÃO, Carlos Rodrigues Brandão (org.) As Faces da Memória. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, s/d. p. 11-24. Col. Seminários/2

MONTENEGRO, Antonio Torres. **História Oral e memória: a cultura popular revisitada**. São Paulo: Contexto, 1994.

NÓVOA, António. Os professores e a história da sua vida. In: Nóvoa, António (org.). **Vidas de Professores**. 2ªed. Porto/Portugal: Porto Editora, 1995.

POLLAK, Michael. **Memória, Esquecimento, Silêncio**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, Vol. 2, No 3, p. 3-15, 1989.

SANTOS, Jocyléia S. Educação em Revista. In: SANTOS, Jocyléia S. **Educação e Pluralidades Culturais**. SP: Xamã, 2008.

_____(org). **Instituições Educativ**as. Goiânia, Editora da PUC de Goiás, 2010.

_____(org). **Percursos Históricos da Educação no Cerrado**. SP: Mercado das Letras, 2012.

_____(org) **Narrativas Plurais e Práticas Educacionais**. Palmas: EDUFT, 2019.

SARLO, Beatriz, **Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva**. São Paulo: Companhia das Letras: Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.

STEPHANOU, Maria, BASTOS, Ma. Helena.História, memória e História da Educação.In: STEPHANOU, Maria (Org.) **Histórias e memórias da educação no Brasil**. Vol. III. São Paulo: Vozes, 2005

THOMPSON, Paul. **A Voz do Passado: História Oral**. Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1992.

VIEIRA, Maria do Pilar Araújo; KHOURY, Yara Aun. **Movimentos Sociais, Documentação e História Ora**l. In: Revista Projeto História, No 8/9:103:109, São Paulo, 1992.

Filmes sugeridos: Uma cidade sem passado/ Diário de uma paixão/ Copacabana/ Narradores de Javé